

3. GLORIA

Musica di Francesco Buttazzo - Testo dalla Liturgia

Maestoso

strum.

La Mi/la Re/la La Fa#m Re Mi4 Mi La Sol/la Re/la La Fa#m Re Mi

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Mi/la Re/la La Fa#m Re Mi4 Mi

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Sol/la Re/la La Fa#m Re Mi La Sol/la

Ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo. Ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo.

Re/la Do#fa Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi/sol# La

Ti ren - dia - mo gra - zie per la tua glo - ria_im - men - sa.

Do# Fa#m Re La Re Sim Mi4 Mi

Dal al

Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Re/la Do#fa Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi/sol# La

Ge - sù Cri - sto, A - gnel - lo di Di - o, tu, Fi - glio del Pa - dre.

Do# Fa#m Re La Re Sim Mi4 Mi

Dal al

Tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do la no - stra sup - pli - ca_a - scol - ta, Si - gno - re.

Re/la Do#fa Fa#m Re Mi La Fa#m Re Mi/sol# La

Tu che sie - di_al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i.

Do# Fa#m Re La Re Sim Mi4 Mi

GLORIA - 2

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Mi/la Re/la La Fa#m Re Mi4 Mi

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Sol/la Re/la La Fa#m Re Mi La Sol/la

Tu so - lo_il San - to, tu so - lo_il Si - gno - re, tu, l'Al - tis - si - mo,

Re/la Do#fa Fa#m Re Mi La Fa#m Re

Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria del Pa - dre.

Mi/sol# La Do# Fa#m Re La Re Sim Mi4 Mi

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Mi/la Re/la La Fa#m Re Mi4 Mi

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni.

La Sol/la Re/la La Fa#m Re Mi

strum.

La Mi/la Re/la La Fa#m Re Mi La]