

## 2. SIGNORE PIETÀ

Musica di Francesco Buttazzo - Testo dalla Liturgia

Moderato  
*intro*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The score includes an introduction and several lines of text, with some lines repeated. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are: 'Mi Fa#m7 Mi/sol# La Mi La/mi Si/mi La/si gno - re, che se - i ve - nu - to a per - do - na - re, ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi. Si - gno - re pie - tà. Si - gno - re pie - tà. La Mi/sol# La Mi La/si Mi Cri - sto, che fai fe - sta per chi ri - tor - na a te, Fa#m7 Mi/sol# La/si Mi La/mi Mi/sol# La ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi. Cri - sto pie - tà. Do#m Sol#m7 La Mi/sol# La Cri - sto pie - tà. Si - gno - re, che per - Mi La/si Mi La/mi Si/mi La/si Mi do - ni mol - to a chi mol - to a - ma, ab - bi pie - tà di noi, La/mi Mi/sol# La Do#m Sol#m7 ab - bi pie - tà di noi. Si - gno - re pie - tà. Si - gno - re pie - tà. La Mi/sol# La Mi La/si Mi